賜綺堂集

賜綺堂集卷二十詩目

詩成倘未郵寄而竹嶼觀察江上傳牋繼至且
馳示見懷長律二章仍依韻奉酬
周介夫鳴鸞刺興州奉檄來至冶城會勘訟案
別已十年信宿山齋返旆後郵詩二首依韻奉
酬
王拙存司馬居林下十年築石經書屋於瀔川
今六十覽揆賦長律二首介之
梅巖將之官潛江學掾請假而來別余冶城余
感其友誼拳拳因次途中見懷元韻二首贈行
叙圜十首有序

賜綺堂集卷二十

吳苑　詹應甲　鱗飛

詩

赤松游

受書遇黃石採藥從赤松功名托神仙自始以至終重瞳不括目隆準乃鞠躬去留關楚漢好女真英雄力矢報韓心天亦牖其衷所志既已畢進退仍從容奇計不出此丞相何庸庸

雲夢游

漂母力拯之椎后誓滅此先後兩婦人竟操其生死功

大豈容身知進不知止然而報德心千金一飯比何況封三齊沛公果知己君背不可言臣心可自矢嗟哉雲夢游國士長已矣

水寒傷馬骨

馬頭不生角馬草不爽尸千堆白骨肉已糜遑恤馬骨成瘡痍天山莽莽西域西窟中難得淪漣漪冰寒不過傷馬蹏水寒不惜傷馬皮傷不及骨馬可騎所嗟馬老非黃驪有水不飲骨亦奇加之變護悲且嘶傷心哉黃沙白草長城下朔風倒捲死灰灑秦人有骨不如馬

梨花二首

倚徧東風碧玉欄舞衫歌扇影珊珊一簾好夢雲留住

萬斛新愁雪掃完隔院有人嫌月淡重門無路送春殘

花前子弟今頭白法曲飄零久不彈

荒涼池館夜迢迢錯認離亭柳絮飄帶雨枝頭詩比艷

堆花鋪面酒同澆摹成院本青鸞舞卸却宮粧白燕描

到底春心長鎖住枉教粉蝶隔牆招

盆花十首

白梅

移得園林雪一枝人天何處寄相思前身不合離香案

只玉平量敢自持

紅梅

天然冷豔有濃香屈伏何曾換肺腸畫上屏風空着色
縞衣從此試紅粧

綠梅

幺鳳枝頭蕚尚稀仙人游戲是耶非量珠底事歸金谷
依舊當筵舞綠衣

蠟梅

磬口檀心結古懽山人野服稱黃冠虧他嚼出冰霜味
値到春寒過歲寒

牡丹

名花曾向洛陽開移傍盆山巧剪裁塵土滿身泉一勺
却從何處起樓臺

水仙

平生心跡託微波香火因緣可奈何塵海抽身還插脚
累他泉石亦消磨

山茶

老樹何曾肯作花冬心獨抱斂風華憑他點染蒼茫意
雪窖冰天見赤霞

海棠

不分屈鐵與垂絲譜入羣芳佚杜詩坐到夜深燒燭短

垂簾低放護燕支

玉蘭

操筆何曾到木天珊珊環佩夢飛仙瑤臺群玉知多少
未必辛夷肯拍肩

草蘭

年來芳訊斷江洲分得春叢一剪抽莫笑湘皋香草賤
瓦盆還爲此花留

文信國古琴

半間堂上蟋蟀鳴趙家四壁皆秋聲堂堂之身七條玉
人琴宛在公之靈厓門千丈海濤立獨抱孤桐語嗚咽

譚奏舟中血淚枯絃詩燭下鬼神泣千秋正氣公手持
一曲變徵公心知公身不死宋尚在九年柴市琴不離
吁嗟乎狀元宰相尋常事沒世猶能重其器何只相攜
玉帶生早識文山絃外意

謝文節竹如意

桐死心不枯竹斷手能續姓名可易志不辱義士之心
比孤竹此竹分明截嶰谷許和文山琴一曲奈何不作
鳳凰鳴天意不如君所欲身長尺八任指揮上刻葵心
捧寒旭兩河祓竹此竹完人意茫茫君意獨必逢賢相
手摩挲豈與俗流柄把握崖山壁立東南傾擊向西臺

聞慟哭千秋血淚灑冬青根節依然比綠玉噫謝生死事計之熟先致忠魂聚骨肉倒忠古寺終其局當日橋亭爻象六大節能全於願足此君有意從君卜

姪豹文省余冶城寓賦三首

汝壯為家督吾衰倘宦遊艱難思骨肉迢遞夢松楸竹抱凌雲氣桑從未雨謀鹽官需次早胡不服先疇姪楚游十餘年將往籍鹽官余阻止之

後死嗟余季家門力共支揚甦扶棣萼苗秀見孫枝繡孫為姪長兒年十四詩文斐然可觀授硯吾當擇贏金爾莫辭此身勤愛護姑嫂慰親慈

求退終難退頻談向阿咸果能遂初服豈肯戀朝衫截石許招隱入林知不凡江樓勞汝望何日卸歸帆姪截石與州葺池館於漢江之上將以止余余題其樓曰識帆蓋取天際識歸舟之意也

奉題芸皐觀察襄陽集八卷即送其奉諱東歸

並世作者只數公見諸實政有異同維詩與政能相通使君手筆眞英雄儼班昔典蓬萊宮一麾峴首官隆中來訪耆舊能盧衷春秋村父聲隆隆後賢誰許追其蹤傳家詩學南國風化民成俗言非空以之勖吏鳴和雍洋洋八卷刊華鐘始由整肅歸從容意不在詩詩乃工方公下車詢倥侗公蒞襄南停舟枉過銅鞮伴舞花枝穠裹氊游

手刀光紅檀溪之淵激老龍名貺漢江之濵集哀鴻獄分蛇豕非鞭蟲民命病於醫者庸追計興除心力窮維公治行超黃龔大者遠者擇所從教養首先士與農甄材試館經畬充高陽鑿池膏腴供官桑八百無曠功鄉學八十先養蒙籌邊冒雪搜蠶叢探丸不敢窺垣墉一州六縣入融融在昔巖郡今華封吉陽山驛忻重逢咳唾珠玉光熊熊長城許我偏師攻丙戌春正觀察過應山繞道至縣署袖出一編先受而讀之相與剪燭論詩停車雨日枉贈長律二章見第七卷分爲齊晉我邶鄘詩鑄鵠[illegible]碑穹窿老壯山水局易終接䍦倒掛人匆匆手編治譜收詩筒不比往迹同飄蓬

祈嘉乃積乘花驄繡衣直指江流來屐聲笠影尋坡翁
臯亭白鶴衣氍毹歸帆千里雪壓蓬慈雲渺隔山萬重
蒼生引領情難壅爲公看守棠陰濃富春江水春溶溶
爲霖潤物美且豐風霜高潔公之胸朝野想望公之躬
公宜愛護衆非葑不見瀧岡表出歐文忠

王香雪明經乃斌以紅蝠山房詩鈔惠寄賦此

奉酬

王郎天壤名聞者耳先熟而我見其詩在昔已心折向從芸臯觀察處見其倡酬之作甚富今由觀察寄來始窺全豹所恨嘗一臠染指難捫
舌有鶴橫江來卿書爲我說紅蝠八卷詩入珍方丈列

知我嗜好專眞味供饕餮錢唐萬弩湖潮此一枝筆醞釀成天漿中有元氣結有時發淸商齒牙嗽玉屑能以九轉丹屈此尋丈鐵過承弗遐棄投璃許相質余雖未見君於詩徵其實千秋兩字爭立言在氣節懷哉屺岵篇風人家法密編年首侍親至性截之出他年移作忠許身比稷契舉以概其餘所傳信可必

劉謹齋法言以樂餘圖求題

宅心能有餘宅身無不足餘事味詩書餘年講樹蓄荒莊栖餘粱隙地補餘屋門臨水一灣秋懷淡巾幅桐孫與竹孫森森露頭角經辭乃逢年先時已三熟此樂非

強求無欲遂所欲擬之鹿門龎全家享清福

小舟阻風轉泊東溝竟夕不得寐二首

汊流紆折棹歌譍四望蒼涼月未升打槳唱投漁父網卸帆紅指酒家燈煙沉木耳峯頭寺星漏松毛港口棚一水三山猶阻隔長風破浪幾時曾

筆牀茶竈費安排蓬底人如井底埋立脚便須鯿縮項側身差免燕投懷深愁宛葉終無濟淺到蘆花尙有涯今夕船脣拚露坐一般淸曠比天街

三郎曲

三郎何郎當三郎非郎當李氏六葉臨淄王唐家天子

稱爲郎郎君神武本天授劍掃諸韋登明堂貞觀開元政具舉相臣姚宋握其綱六宮豈無眞國色樓東十斛珠平量筦樞妙有調元手能化禍水成僊漿豬龍不敢作雲雨誰假兵符鎮朔方前車便遏螳臂拒李郭旗鼓還相當常山平原赴徵調哥舒那得關關降奈何以猩爲相將者狠坐看狐鼠同披猖六軍不發弓反張宛轉蛾眉墜道傍三郎從此郎當甚唐書新舊書之詳皆在用人非好色阿環此恨綿綿長嗚呼蜀山青青蜀江綠猛雨盲風郎聽足西歸可許夢魂續勸郎莫按淋鈴曲屛有千秋金鑑錄

烏啼曲四首

楚王江頭烏夜啼美人如花濺作泥八千子弟歸不得帳底英雄空太息人生更莫歌烏烏頭未白骨已枯

木蘭之檝沙棠舟裁錦爲帆載月游檣烏啼罷秋風老葉落吳宮有誰掃明年春水人浣紗烏啄來斷洲上花

東望夏口西武昌臨江釃酒神飛揚三分誰肯一枝借孤鶻聲寒弔秋夜不見春風銅雀樓烏自南飛何處投

南園草香蝴蝶飛金枝翠羽常相依老烏啄花不啄木花奴持竿競相逐呷啞甚毋出惡聲喜鵲向人先報晴

客有以琵琶亭畫幀求題者書此荅之

不到潯陽已卅年畫中涼月隔江天才高司馬原非福
老嫁商人亦有緣官舫銀燈催曉夢荻花楓葉譜秋絃
白頭接曲尋常事難得彩痕溼酒邊

因樹爲樓落成

亭小花間起樓高樹杪懸月窺虛白室雲寫蔚藍天壁
立從無託巢居或有緣空桑非戀戀坐我飽風煙

金湖雜興二十首

水色山光共一船櫓枝搖破鏡中天尋常也見當頭月
不到湖心不肯圓
炊煙渺渺接平蕪三面山環一面湖誰向吳興摹粉本

汎城寫入水鄉圖

雙橋橫跨鏡當中倚到欄杆一角紅要剪波光上團扇

放翁不畫畫攜翁

涼篷雙槳湖中流檀板銀簫水上樓寄語西風莫吹去

有人停泊小瀛洲

塔鈴聲響出林梢下有深潭語老蛟與我狂歌相贈荅

携詩來借佛燈鈔

補網家家趁晚晴外湖水漲裏湖平撈蝦捕蟹人如蟻

一半漁謳雜市聲

簫鼓西隣賽會忙天符廟對水仙王靈祠新向東山築

四壁天花擁道場

柳絲風外酒旗飄湖上游人拍手招聆到今年花信早

踏青先上采芹橋

漁梁曲折繞花溪溪上人家水漫隄忽聽篷聲驚雨驟

釣船纜近釣樓低

雲車水馬駕飛艭一擲千金氣肯降不信靈均來喚渡

紙船催送汨羅江

龍頭鹿角許躋攀硼草巖花繡石斑東上朝墩西夕照

只分湖水不分山

廣寒宮合廣文居雙桂輪囷十丈餘修到前身金粟影

天香深處共攤書　謂蔡勉山劉瀚海兩學博

半是山田半水田　舊無旱潦即康年　桔槹閒倚牆陰臥

拋却蠶絲種木棉

麴材館閣讀書堂　東壁星聯斗戴筐　要看文瀾千頃富

結樓樹杪納湖光　試館落成

百里彈丸失要津　鴻溝劃斷水之濱　輸他川澤能稱富

一勺湖波尚乞鄰　漱源湖屬富川劃西北岸屬治縣治濱湖飲與州之水故云

山花山果蒻封緘　水際茭蘆似草芟　夜販柴薪朝販米

湖帆數盡數江帆

馬帳生徒同納履　陳門子弟早傳經　兩家隔巷書聲起

不信肩輿戶外停瑗縣治書聲徹戶外余宵巡每喜聽之

青雲才藻各紛紛冰雪情懷獨數君爲語昌黎門下士力遵古法馭今文胡茂才子穀名致善者皖公所取士時以詩文就質於余

無雙聲價定黃騮不道還居第二流余科試縣屬童生以黃典章爲第一今皖試第二此外取列前矛僅得其半尚遺却五名未售姑誌之爲他日之驗

小草至今刪一半他年藥籠果誰收

六州聚鐵字難成歐冶空傳鑄劍名老我鋒芒都斂盡看誰躍起化金精

迎春曲

五色紙餬老觳觫龐然其身大其腹中納百穀孕百犢

村農先來驗頭角此問乞兒不作官俗以乞兒飾作春官治縣無之春風偏要噓寒酸昨送秀才謁博士前一夕奉督學檄行新生入學難得東君真解事一官雖舊士尚新士首齊民得春氣勾芒先我到郭門導以鼓樂侑以尊雪深三尺泥沒踝麥苗青青同稻孫官着裘神戴帽休說相公多兆拘一聲鑼響吏徹筵交衢爆竹聲喧闐平生專事居牛後不遇鞭春不着鞭

尺雪誌喜二首

入冬見三白農耕雪澤濡及茲更盈尺堆積平階除那人新試館爲我築樓居打頭雪滿屋操尺量有餘憑欄

眺村郭失却魚鱗舖萬山森玉立投我璚瑶琚園林頭刻花點筆鵞毛麤層波研光紙粉本空中摹聳肩呵凍

豪飛白奮疾書

山農與澤農麥稻各叅半稻輸田主租麥濟佃人變雪爲五穀精宜麥先滋灌得寸與得尺天工人力判老翁爲我言尺雪乃僅見天果厚貧人富家吉無患年來表雙岐此時分六瓣上瑞非侈陳下澤貢普徧賓僚喜相告山樓早張宴於以慰蒼生何須操白戰

封印

陽城書下考所握猶赤符居簡以行簡人地非相需主

敬當其可何敢忘須臾（余以亦可二字顏其居）巡鄉先策騎嚴於公府趨聽訟早升堂快哉病牘蘇與民日相見民氣當漸舒盼到歲行盡依樣官文書官雖不放衙吏肯長守株賓館寂無人前後賦歸歟此時厲懲者往往乘其虛十日與十手凜凜防齋居況有飛檄來返命敢躊躇吏老不如馬御者好問途群動少休息執卷圖寒爐紛紛叩闔者大聲如索逋謂君鵠俸留度支囊有餘謂君魚鑰閑消寒壓可漏錢債與文債交偪到歲除何如未封印謝客姑徐徐

立春前一日園丁自鄂城冒雪肩唐花數種而

至中有牡丹先放因賦此詩

雪深三尺錦一堆三百里外先春來園丁知我太枯寂朵雲移向山城開京師唐花早出窖臘鼓聲中萬花笑衣緋衣紫近天邊屏角圍爐光四照無雙名譽人風塵畫上燕支色不新冷眼相看曾識我熱腸敢說不因人也曾平地樓臺起往事繁華都隔水尊前白髮按沉香法曲飄零人散矣身辭錦幄到茅檐那得如來手自拈三春風信全無夢依舊冰霜歷一眉花語主人殊昧昧盆泥留得根株在勝他奴婢學夫人剪綵爲之空作態不見石家金谷多春叢風沙乘擲成飄蓬人生富貴適

然耳土窖瑤臺易地同

歲除四首

叩關人跡散閑闊我心閒天許終年聚人從隔宿還一先

夕因勘驗下鄉守爐遲夜漏停燭候　朝班翻憶巡鄉日渾忘涉履艱

改歲先辭歲封符不換符憑誰澆利市有子畫葫蘆治大

距省三百里友人各還家度歲幕事煩兒佐之帶草書新帖圖花補舊圖白頭偕老嫗雙笑飲屠蘇

兒稱能搊杖次兒煒　孫嬌慣繞牀遂孫方四齡　山城偏鼓角門

餅開壺觴冰雪辛盤味雲煙甲帳香五窮何處送顛倒

笑韓郎

天竹原非竹山茶不是茶風前扶謝樹雪後護唐花熱
竈人爭媚殘碁我敢誇汝曹須努力從此守年華

文待詔畫桐江釣客圖

山碧碧水泱泱灘深七里蛟龍藏臺高百尺鸞鶴翔畫
者文待詔題者王太常槎枒老樹生古香釣兖深谷見
夕芳幀首細楷書數行想見落紙人軒昂當年客星坰
坰天中央二十八宿如螢光故人同榻亦偶耳太史占
之殊渺茫一竿從此投江鄉羊裘差免牛衣涼釣絲力
挽江流長嗚呼中興將相皆碌碌有手何曾捫帝腹不

抵先生雙白兄

書青籐山人畫卷

昔見青籐畫未見青籐詩詩家與畫家想像能得之今見青籐詩如見青籐畫畫禪出詩禪頓悟一何快乃知詩畫理一二者全其天落想在紙外筆墨皆後緣許書有眞意持論胡不然毋爲識者嗤賢本空留傳

題友人周菊堂繼康荷塘消暑圖

拈花手中荷絲穿絫花舌底荷珠濺主人心花開妙蓮六根千葉同娟娟一塵不染淸且漣是空是色想當然采花人與花並肩冰綃霧縠驚鴻翩芝佩刻意施丹鉛

意在筆外香風傳此時主人觀自在棕鞋葛巾坐相對
夏畦夏屋笑紛紛誰問如來水精界相逢傾蓋廿年前
賞心先在畫圖外此身倘化鉢中蓮蓮亦願爲君所愛
平橋流水帶樓鴉柳梢捲起棚陰遮小亭一角庋圖史
調氷但捎船爲家移船相望碧雲裏鷗夢清涼總無比
幕府才名稱此花濂溪先澤傳君子許我論交共飲醉
按圖却喜從今始天光雲影鏡空明蓮葉東西仍尺咫
白頭終愧管花枯幸與幽蘭託知己他日從君乞鑑湖
添我烟波釣魴鯉

奉檄赴嘉魚會同文蕉農藝明府鞫獄信宿縣

齋既竣事主人約余一覽石城赤壁之勝因匆

匆返轡弗及追陪歸途得詩二首馳寄

山城迢遞抵江干三宿浮圖如解鞍自治邑至嘉魚三百里經武昌咸寧蒲圻不由縣路皆借宿僧寮瀕叔才名唐進士文翁經術漢郎官案非蟻鬭籌空借堂有魚懸鈸不彈聽偏仁風揚四境途歌爭奉版輿懽

放眼長江第一流泊舟也擬上僊舟英雄戰跡餘殘燒主客清談溯舊游越境偶同沙鳥集回車敢比雪鴻留吳蒙近已頻唐甚願築降城拜石頭

茗香自編雙桂堂詩六卷詞一卷賦一卷已印

行矣仍求斲正賦此六章郵寄

子山詞賦早年成爛下重披老眼明翻怪傳鈔逾十載洛陽紙價重蒲城（十年前茗香補應廷試從余計薦入都集中皆作駢體諸篇長安士大夫傳鈔迨徧）

天然才筆氣凌霞獨繭輸君五色花應笑河汾諸弟子祇將商字向人誇

努力人間第一流（覺叟贈茗香句）非關著作始千秋老夫結習難抛去此事磨人到白頭（余先後集成二十八卷茗香與及門諸子三次重編今始告竣）

嚴詩論許杜生編（生做嚴詩編入杜集之例卷中倡和舊作頗多）風雨飄揺轉

自憐一樣草堂傷鶺妹累余淚滴浣花牋生與余先後同抱鴒原之慟

四千里外從游遠二十年來集益多依舊科名困昭諫

唾壺擊碎漢東歌

我抱琵琶定看場尊前還按舊宮商及身點勘青藍集

新綠居然近老著生先以新綠山房名集

王竹嶼觀察自河朔乞歸泊游鄂渚別逾三十

年不得一見遡行馳書於余以所貌畫幀四幅

屬題賦此四章奉柬

江聲帆影閣

江潮不挾黃流走葉葉帆收上河口此時天際望歸舟閣見主人便招手平生忠信涉波濤曾向滄溟策六鼇草堂猿鶴舊相識爲君起舞江天高牙檣南下風光早枕上江聲先聽飽六代名山百尺樓使君氣量同傾倒船山當日寫此圖（閣爲張船山太史所繪）酒酣潑墨雲模糊放開眼界閣不孤知君定成樂此歸來乎嗟余居無立錐地卅年身世浮漚寄借君畫本託比鄰乞與帆風作歸計（來書相訂買山結鄰）

松楸丙舍

君家右軍書墓田王臨鍾本人爭傳昔人以書今以畫

蘭亭樟村贖後先先公詩文重氣節立朝風采錚錚然

當年賤子拜牀下許以後進騁驊騮尊公少銀臺尋亭今生四十年前贈詩有蓮幕文章推巨擘杏園煙雨待絲鞭之句平山堂上再納履年來岑木淺

風烓名公子拜觀察使買田陽羨官無錢秣陵老屋守

先澤誓墓近在龍江邊姚文梁書兩家筆正師正學人

心鐫銀臺墓誌出白姚君姬傳山舟侍講所書其文於雙似齋集獨歸重正師一篇是不待千秋論定矣

余家先壟婺西郭未嘗丙舍心懸懸老友鐵夫爲作記

歸掃何日登江船見君此圖淚偷滴松楸夢繞三十年

白雲回望

白雲還山中山高水遠夢許通白雲渺天際天長地久

心空蔡江南江北雲生處孝子思之淚如注不見鍾山舊草廬白雲同伴青松住雲今化鶴松化龍雕岡阡表歐文忠親舍子舍中隔雲幾重吁嗟乎君望雲雲望君作爲霖雨旱策勳出山心與雲俱白眼見卿雲縵五色

黃河歸權

東南水利掌上羅先治江海後治河見所著浙西水利考與宋州從政錄河水湯湯君力砥親民之溺總由已宋州治法本浙西見諸實政已如此朝騎五花驄夕拜八州督天心倚公濟大川不信迴舟同轉轂歸裝只載書滿屋河干父老吞聲哭謂君來遲去太速豈知君歸非戀東

山麓青溪夢到黃河曲班書鄭注手重續中有疑義留
之熟爛成生看時賢議河身與民俱發福運竟蒼生向
君卜此時河流恬不驚好風吹船涼月生照見臣心澈
底清櫂歌許按吳歈聲

詩成尚未郵寄而竹嶼觀察江上傳牋繼至且
馳示見懷長律二章仍依韻奉酬

老娟終嬾舞柘枝敢將宦味判醇醨君如皐鶴雲中舉
我亦鄉饞澤畔思立地無錐羞衲子束腰有帶陋鮮卑
茫茫前路桑榆晚還抱琵琶學說詩吳儂謂言詞爲說詩
堂堂才筆本黃初偏許傳鈔到小胥五年前在覺生宮尹京邸見倡和之

作郡不曾離子舍還山未免愛吾廬書經再上作曾鈔存之
君恩重官到三遷佛覺如此日徵車當強起江關莫更
賦閒居

附原作　　婺源王鳳生竹嶼

天與先生筆一枝珠光劍氣任淋漓文章漫說公餘
事江漢能留去後思歷宰天門應城漢川漢陽所至有聲民懷其德咸立碑以誌之
介節斷難因世熱君居官極持氣節故在楚三十年迄無所遇高才端不
耻官卑及身已定千秋業眼底風雲廿卷詩
卅載邗江識面初天涯先後夢華胥交從京洛悲前
輩集中如蔣爰亭侍郎鮑覺生宮詹法時帆祭酒汪瀞林侍御俞灃蘭明府皆與余有舊今歸道山矣

訃抵襄陽返檄廬咫尺萍綠悝復爾迢遥梅信望何
如隨身賴有琳琊集展卷縫窗慰索居

周介夫（鳴鸞）刺興州奉檄來至治城會勘訟案
別已十年信宿山齋返旆後郵詩二首依韻奉
酬

蒭燭深譚接席前君眞健者我頹然獄詞能息鄉人鬪
治譜爭誇杜父編斗大一州才是海筆搖五嶽氣如僊
家風南國棠陰偏何止詩名萬口傳（曾讀先公詩集）
飲醇交到白頭新一笑掀髯各有因壤接化邇偶問夜（載星而歸）詩來寒谷正回春（郵牋於新春雪霽奉到）蒼茫鴻爪還留雪

諸詠蛾眉已隔塵事也聞道雙旌當佐郡鹿門山色揖

嘉賓聞有薦擢郡丞之信

附原作　　　　長沙　周鳴鸞　介夫

低首宣城十載前鬚眉重見笑依然縱談往事傾三雅席間談及十年前同斷獄飽讀新詩佳什編太白天才少陵史昌黎神健老坡僊家家團扇圖爭畫一瓣心香是處傳

快雪時晴淑景新竹孫蘭子是前因樓高望海頭回岸草綠升階腳有春老去壯心甘伏櫪夢中失路祇生塵堪憐擊柝邾聞晉與國與大冶接壤昨日尋前北海賓

王拙存司馬居林下十年築石經書屋於渙川

極園亭之勝今六十覽揆賦長律二首介之

封階疊晉樹　龍壽鳩杖雙扶角亢舉案同徵長壽

考專城交頌古循良前官秦中　蘭亭家讌逢三月石室經香

拜一堂石經得自碑林並當日歸裝所載　儀鳳將雛齊鞠采重周花甲

問春光

分得渙川綠一灣蓬瀛始信在人間羅胸邱壑雲林本

繞膝簪裾玉塵班謂諸郎皆注翰朝紳　雅許詞章誇北阮四方祝嘏之文都筒雲集就余所見吾門梅巖學博爲司馬令阮所作五言百韻詩居然青勝於藍矣　不携絲竹

戀東山雙鳧願比銜籌鶴偷飲仙醪也駐顏

梅巖將之官潛江學椽請假而來別余冶城余感其友誼拳拳因次途中見懷元韻二首贈行

監輿迢遞歷山程友誼從來勝宦情怪我忘年同卓茂喜君稽古到桓榮巾箱世學傳先澤場屋時文戒後生一例種花須掃葉雨窗披揀話殘更爲余襄校縣試道卷小住浹旬

鍾陵才筆鬱壓蒼況近寒河十畝莊澤國可能新士氣儒官也要治行裝一流品藻歸仁智中丞以仁者御三何題試學博特賞梅巖之文謂當爲講學家樹之鵠兩廡生徒選秀良聞負笈相從者甚衆人患其少梅巖則忠其多當有以擇之堪笑袖風無可贈衫痕還帶墨花香以朝衫古餽贈之豈傳鉢之意耶一笑

附原作　　孝感　王兆春侑殷

曉漏頻催客子程重來問字展離情湖山有約還相望桃李無言總向榮飲水尋源闚出處論文見道重師生一氈也感栽培厚敢說蹉跎歲月更

疊嶂層巒氣鬱蒼崎嶇歷盡郎康莊勞人已賦三年別旅店仍停一夕裝入耳塗歌慈父母關心縣譜古循良此來快坐春風裏班馬濃熏到瓣香師外編又將刊行命與及門諸子同校訂

叙園十首有序

拙存司馬搆園亭於溵川之上名之曰叙園

成之日余方在安州聞其一木一石皆手自經營曾以書來訂余回車假榻其中惜匆匆未有以過也雲舫茂材爲司馬從孫館余治城家塾每談及園中勝概心嚮往之且言司馬之意必得余詩爲他日來游之券因用杜工部游何將軍山林韻賦此十章余雖未窺其園以得聞於雲舫者可當卧游爰叙始末於雲舫之歸錄稾一通奉寄

聞道環溪宅幽居近午橋園名自桃李園名用桃李園序中叙天倫樂事之意市隱亦雲霄兩雪歸裝拓經香出袖招石自秦中載石經歸築

書屋以貯之倚園
之意寶碁於此

泰中會載石可比部杖遊

圃樹眞爲屋參天夏木清高軒新寓鶴幽谷舊遷鶯几
榻圍寒玉齋厨味太羹眼中皆老友掉臂許偕行

釣具平臺把栞囊小閣支竹陰斜倚壁荷氣暗通池寺
近鐘先度舟藏壑不知蕭然塵鞅遠漱雪一襟披

澗響能穿石籬疎不礙花藥欄馴雀鼠條架走龍蛇元
白詩篇傲倪黃畫本賒叩關愁卜夜隔水認漁家四年前夜
過孝昌不及叩關相訪猶夢寐系之

虹飲雙橋跨鷗盟一鏡開宅邊原種柳卷裡倘吟梅曾以
探梅行子屬題看邱壑憑方寸雲煙任去來微軒當再起招手

埽寒苔

野色鄰墻迥疏渠慣引泉情田占稻熟藝圃喜瓜緜蘭
紉拳衣佩榆收掛杖錢天然摩詰畫輞水在瀼川
晚圖傳高節寒巖孕古香飽餐風味淡蒲酌露華涼屏
曲千叢綴亭陰萬斛藏此時張廣宴秋氣共青蒼
洞天拳石透曲折赴山池細草斜侵屐喬松倒接䍦開
籠調鶴子閉牖護魚兒薊得湖光淥呼僮打槳隨
曲樹還延月長廊漸拂雲一家同讀畫諸子況能文漢
水莽香聚泰闕樹色分初衣君早遂屏却繭綠紛
買山歸計晚罷釣笑詹何弱水蓬萊遠平泉木石多借

君花縣譜寫我草堂歌他日遊雲夢窺圖籍蹇遡

送王雲舫茂才歸省環川即和留題讀我書齋原韻二首

子舍歸心系漢東經旬小別笑言怱歲留紅藥翻階雨帆轉黃梅拍櫂風蘭畹香清羲獻敘竹林交契籍咸同青箱家學無雙目豈獨驊騮冀北空

雞窗魚鑰屋如舟兩易星霜記詠游抱犢不會離硯席延君課拜子焯書室近披牘之所玩鷗那得上江樓一編風雨勞君訂外編什胥鈔字多魚豕賴君與及門諸子校訂今將刊行矣半榻琹書爲我留才盡愧無瑤玖報和章草草寄南州

寄懷王曉屏司馬兆俊郎送其調選入都仍用

前韻二首

荆璧隨珠出漢東十年江館別恖恖才名早壓楊盧駱識君於十五年前朋試瓶傾儕輩治譜新編雅頌風前官閩中有民譽黃廨官階前路近青箱家學幾人同隴西舊有甘棠樹尊甫拙存先生此日濃陰藹碧空

濼川新綠上蘭舟家有園亭許泳游四壁鴻文探石室雙橋鷗夢問湖樓關心碧樹春山遠插鬢黃花晚節留他日宦成歸奉杖好憑晝錦記相州

秋齋夜坐四首

夜氣漸侵短榻秋聲先到小窗破竹詩成刻燭推花酒熟浮缸過眼殘編新訂關心病牘重披衙鼓聲催落葉帷鐙影寫折枝雪濺交梨秋白月移老樹冬青寒蟲響過驟雨濕螢光漏疎星涼話水天今夕新書笠澤何年方編次秋蓬涼話老我秋絃彈破與誰秋舫重聯

偶見書肆中新刻官韻賦多有沿襲賜綺堂少作不知何以流傳江漢之間書此二首解嘲

年來坊刻竟紛紛偷寫吳雲幻楚雲數典祇應宗屈宋濃香休借馬班熏

少年才藻各飛揚贋體傳鈔賜綺堂畢竟金鍼誰許度漢東閔新與漢南黃章廷賦受知學使者輶軒所采而名吾門自兩生先後以詩於時由是講求詞章者多不介至前余實無以益之也

鐵城二首

鑄錯不成字錚錚老此宫山城無寸鐵漫比九州寬

守身如金城退藏本無闕惜哉百鍊鋼光與斗牛接

賜綺堂集卷二十一賦目

吳苑　詹應甲　鱗飛

賦

士伸知己賦以君子和而不同爲韻　甲辰召試

昔宋臣蔡襄充太平之舉選當天望而發聞身學日月遇感風雲因懷知於特達爰撫己而殷勤念真知之匪易述自古之所云蟬聯作賦怊悵成文以及乎遷固之悲士不遇乃引夫晏鮑之以人事君聰思古賢渴得真士掜契相求苞符協揆蘭悅以同意區其似或瑾瑜之揚華或葑菲而呈美或連茹於拔茅或孤聲於摹芷或

困而升或遄有喜皆至契之中爭非虛勸之可市鐘應霜鳴圭從景徙有翔步於伸屑囚屈身而揣指此在都在野所以來子子之下施而無欲無營因以重堂堂之處子也然而臭芳別味靜躁殊科邈巧者騰達抱拙者蹉跎虹玉隱於巉石驪珠隔以盤渦嶧桐孤挺豐劍雙摩非承斧藻易遁蒐羅醜無言於堂下說長築於巖阿謂跼蹐而不敢嗟傴僂以如何撫絕絃而沉思扣長角以高歌奇宮商弗應粉墨終訛未有不策鹽車於驥服節豈駕而鸞和者矣是以士各量己伸將待知已當自守知豈容私鶴鳴陰而有和鴻漸陸而為儀霧雖豹隱

雲必龍追竟逍遙於衡鑒遂辨自其妍媸破拘攣之成
格赳挺出之私期忽勾萌於瘠壤不羈束以常規快雄
圖之有日勿雌伏以後時助游鵬以噫氣動翥翥以鶩
靈廄其擢拂假以扶持入丹青而與若陳玉帛以斑而
夫惟道隆而隆時詘則詘蓋藏器以久需雖負材而固
鬱孳自屋之望冀附青雲於翁欲既拔擢乎風塵必煒
煌於黼黻固精神之自致肯沉冥而告屈誠甚契於賢
貞詎承恩於剪拂倘鑿枘之方圓致躊躇而請乞惟行
已之無軸故卓然於始迄此則文由虎變非徒前寻之
慮無言是鬻鬻不在氏官之服不者也惟士也有膠庠

而陶治拜廊廟之幨幪即人文之蔚起識治術之敦崇

欽惟我　國家至清懸鑒大道爲公收之科第深以磨

礲恢

皇圖於遐外廓

帝綱於寰中萬流仰鏡一德趨風本無屈之可指更奚

伸於厥躬我

皇上恩洋德普廣厲加隆俾登舉而作賦得濡豪以自

通累拔殊材旣非前王之所嘗有親邀異數又豈昔士

之所能同也哉

聖駕六巡江浙恭紀賦

乾隆四十九年正月

皇帝詔舉南巡盛典順吏民請也先是

聖駕五幸江浙察民莫燭民隱惕氣旁達隆儀彪炳頌

聲洋乎八極休光翔於四境於今四年尺靡日而不嚮

望 六龍之再御也迺有二三耆老謁大吏而請曰嚮

者 翠華臨發許我來期惠我聽就吾儕小人願覲

穆穆之光久矣大吏入告

皇帝曰都於義其可迺察龍躔占太乙命天官練時日

駕未發乎

帝京歡已騰於南國緊惟東南曰古揚州星分婺女地躔斗牛包吳欲越控荆引㵎帶洪河之九曲匯淸淮之雙流東緣大海中納五湖衆流之匯萬壑所都華實之毛則九州之上腴焉藪澤之富則天地之奧區焉若其佳麗之地曰有西泠錢唐宛者波注屹者峰矗旋環六橋迤邐三竺鶴亭鶯館流丹結緑花含

御題之香鳥和鈞天之樂其山則樹以金焦北固之嶻嶭翼以仙霞懷玉之峭巘陟以天台龍井之嵬峰表以靈巖鄧尉之嶙岑列眞之宇巖哲之蹟厥有存焉若廻覽其郊野求陌西阡塗泥則壤游喻成川國登再熟之稻鄉貢八蠶

之綿天喬繁植琨瑤璘霦篠簜蘩篘筲霄凌煙名標於
夏籙族夥於吳篇至於都邑之內則列隧無數闤場非
一術衢洞達閈闠闐溢地則僥乎珠玉錦繡俗則倘乎
菽粟布帛土服鄉賢之文學農力先疇之稼穡婁殷之
藝紛呈魚鹽之利駢集祭乎隱隱各職其業蓋我 國
家之所以休養生息者歷數百年而有如一日昔者夏
后會焉而萬國執玉大舜遊焉而二龍獻圖懿夫
聖祖仁皇帝之六巡於此也 膏澤沛乎閭閻 功德
侔乎天地至
世宗之世含淳飲和 仁浹義被洎夫我

皇德盛化美懷桑燕喜茲復麗父老望　幸之誠揚和鈴　親玉趾展義覲風定日同軌猗與茂哉皇皇焉壐璽焉自古在昔莫比隆於此矣廼發上都廼經東國臨閱河防告成懋績天吳効順以前驅奇伯鼓舞而揚颿永夷聯耶陽侯碣磍莫震莫淜咸貼安以寋　蹕過齊魯以遄發涉江淮而溯游波平揚子潮息瓜州黍稷繡野桑麻蔭疇龍嶺曉靄虎山春幽含哺啜菽巷舞衢謳咸拜手以稽首頌吾

皇之豫遊出吳達越繡壤邇密中璽安瀾　相度咸悉飭簠簋與尊彝發金泥與玉字爍乎皇哉懿不勝紀遂

廼慶有功厥守土賚從臣逮負弩趣放廢紓敘紬蚩工
商暨斥滷鹹租除賦民輿以咻截灊留運民驩以犇有
龐者老獲續以造有烝者士給札以授品物遂矣聲實
茂矣若夫順時講武務政於寉則有異餉騑月越棘彗
雲樓櫓激景苣橋切天中艘島峙旁艦霞鶱礚礚礉礉
施施炎炎犒勤優賞羌以萬千於是
皇帝包乾符以出治絡地軸以抒想心周乎五風十雨
繇賅乎天三地兩　宸翰一摛大文丕仰且夫德究其
至道宣其光唐虞之世煥乎其有文章懿哉四庫紀琳
縹琅抄謄誦習　申命廖庠文宗文瀾炳炳烺烺於以

見　聖教之光昌焉濯濯武功震彼荒遠朝鮮外藩東
土列服拜揚時覲忠貞世篤　寵臣節以加禮奎　天
章而錫福於以見懷柔之優渥焉於論鼓鐘於樂辟雍
閎四方之首善曠前古而加隆取象觀乎天地鴻規助
乎鎬豐禮成刱制之大海流道德之充於以見化澤之
昭融焉崑崙之山星宿之海河流九曲疑義千載
帝廼簡使臣躡天窟竟萬里之眞源闢千古之謬說
詩章昭於日星紀晷躔如咫尺於以見　睿裁之明決
焉皤皤龐老濟濟多士皓首窮經青雲奮志珊網宏開
桂香分賜於以見　作人之加意焉斯時也太和洋溢

祥光絪緼下舞上歌蹈德咏仁家裕衣食之本人敦禮
讓之心相與沐　膏洛　澤含和飲淳可不謂景運之
燦而風俗之成乎而
聖主猶昧旦丕顯久惕朝乾飛聰馳明兼聽并觀念茲
在茲撫茲兆庶　入疆行慶載緝儀典隆王制也　祝
受方畧允淸河海彰懋治也眚災肆赦咸與維新滂嘉
惠也樂滑旨酒　天語諄諄勸有位也惕茲景貺丕肯
無疆洵邁三皇而軼五帝也草莽小臣菲才寡識躬被
恩化其敢不殫竭愚誠敷陳　盛美於萬一頌曰桓桓
異會輯玉班瑞覲　龍光兮軒文義圖合璧聯珠麗

堯章兮光熙

帝載兆民永賴懋何昌兮

聖恩洋洋渾中外兮

聖德巍巍式則大兮

天庥神貺禎祥萃兮　惠我人兮傑羨懿大東書兮千

萬億

御筆補竹鑪圖恭賦以幀首頻還舊觀四字爲韻

皇上補造化而體元圖無逸以法健布　時巡之澤於
春三陶　幾暇之天於日萬彙六蚪兮星陳山九龍兮
黛獻追茅峯之勝賞睇松菴之舊建煥文章於丹青
頒翰墨爲典憲藹雲與春風並灑筆露共銀泉飛噴規
巖岫之疊層聚煙霞於尺寸洪鑪鑄物傾羣液以俱鎔
成竹在胸集古香而莫遁紛琅玕之繞幅繪山房而意
通蓬屋茅簷數花乳之盈籌寫茶鼎而器擬蝸樽雖敦
展天遊之妙畫彩見瑤函鎮佛子之名藍珍同寶笈既
水媚兮山輝亦鸞翔兮鳳翥原夫高僧性海飛錫惠山

結茅庵而藤老繡石習而苔斑聽篔簹之戛擊濺雪浪之潺湲將爲鑪於雲壁遂刳竹於煙裊湘枝親攀筠竿手刪欲試龍團裊奇芬而不散巧編鳳尾織翠色以如環碧同茶臼之敲聲傳籬外雅合風簾之煮香散林間踵品泉之韻事來戰茗之仙班有王紱之畫妙記上人之幽閒爲慕華嶺之容烟霏飄緲似寫輞川之勝花木斑斕道閱歷者既多幾類乎津劍尖經訪求而再出依然合浦珠還題咏盈函縹緗錯繡有頁之而趨乃得之所售穎合人終歸孟端之圖宋中丞常付僧人之守合數百餘年之舊迹以傳集六十七人之佳名於右間一

卷之或遺繼補圖而亦就乃嘗成毀之有時欲尋蹤跡
而莫覩　禁籞春開封章晨奏
帝廼量山淵度宇宙四家爰裁萬物在側繪泉有聲畫
石皆皴祇花胥垣貝葉依甃著古柏之連蜷鼎彝梅而
疎瘦客話荔於雨餘僧聽松於日晝具尺幅之光芒運
寸心之結構　御毫一揮名筆皆副宜乎寫眞機於初
地韶景常新藏寶繪於招提錦贉依舊也爰是玉璣旋
完繡襦彌燦炳曜日星昭回雲漢器勝犧樽之和甘事
邁卷阿之泮奐絡地軸而羅奇瑰　天章而爲冠一
人濡筆而淋漓百爾披圖而拜玩仰無外之規模申莫

窮之頌讚錦囊乍啓儼藻繡之如春玉檢重題洵光華之復旦開縹而嵐翠空濛拂素而茶煙紆縵竹標清節經點染以迨蒼鑪轉鴻鈞沐甄陶而益煥從此金泥銀管相輝乎一十六本之瞿曇欣看瑩耀至邐恭紀夫四十五年之　宸翰豈徒補珍蹟於名菴垂盛事於禪觀哉

快雪堂恭賦以快雪時晴佳想安善為韻

皇上治高虞琴道崇羲卦羅字學之萬殊滙文海之百派傑構耀其璧璠寶書澂之流溢亘元精而神凝縱鉅覽而日快物則聚乎琳琅之林地則近乎蓬瀛之界掄奎璧於秘笈瑤函石函華日星於鴻章金薤玉薤爾乃古色耀箋奇彩煥碣翥鳳翔鸞鈎銀畫鐵墨香拂而凝煙紙光融而皎雪上溯右軍之遐羣下逮吳興之繼轍煥乎百代之英燦然各家之圳焜文炳而有光完鴻寶而無缺冠以二十七字風發兮韻流超乎三十六體體波詭而雲譎於是啟崇構度宏規承以松棟緣以

瑚插亘以硬碱隮以界懸上朗朗其曦爛旁亭亭而霞
披仍快雪之舊名貯瓊筏而寶之翩翩飛於鵷鶴紛糾
纏於蛟螭蹟嬉蒐岐之鼓格類封衛之碑並八柱而入
妙酡　三希而見奇維翰嬰之珍供發鴻文於　清時
物動　天鑒嘉洽　府情歡愜豐兮誌慶兆六出兮順
成斂真機而內蘊表瑞藻而外呈珠璣見彩瓊瑤撒精
祥生寰中墨海之雲飛雨境凝天上　銀闕之光帶晴
聚圖書之炳煜接　禁籞以清佳　託龍翔而升石額
虯蟠而篆脚懸　乙覽之瑞珊瑚永鏡照西山之富近
繞玉階紫柄名之非小見取義之允諧象

帝澤之涵滋風呂雲律仰

皇心之粹白堯襟舜懷外儆逾宏中虛得質疊綺爲楣泥銀作牓每駐華旃時邀　仙仗欽　聖製之曰新爛奎光而羣仰包乾符而拥毫綜地軸而抒想盈尺誌喜心周乎風五雨十飛霙知時[illegible]貽乎天三地兩則斯堂也匪僅木天之書富匪僅石渠之地寬匪僅白虎觀中牙籤架溢匪僅天祿閣上青藜火然通瑣闥而門闢帶金釭而窗安猗　幾暇之典學樂書林之大觀謹爲頌曰維

帝摛文匹讀與兮龍從者堂懸禁扃兮麟炳響搨分雪

蘭兮綺槐交錯藏璣琢兮慈惠乎四安之　隨交武善

之　樂善兮

文宗閣觀濤賦 以題爲韻

浮玉之山峯乎岬嶆結地之脉迺江之尻飈輪雲車則佛仙之散曹焉璈觀珠闕則川嶽之神皋焉聳傑閣以孤矗庋瑯函而秘韜擬金臺兮綺疏森錦瓊與縹緗捧以翔棱之鳳承以冠山之鼇勢凌虛而特起狀將集而又翱應奎壁而亘燭窺牛斗而爭高其下俛則江水至涌天風怒號鴻淋淋兮紛總總兮如白馬之擁素翿磾硠硠兮訇剨剨兮如青龍之震靈鼓緊斯雄構滙文海之尚派宜縱觀乎巨濤恭惟

皇帝湛恩雲溯盛教風從職斯 四庫鉅典是肅珠題

玉籍珍檢瑤封璽爛日躔湖函海容　錫天南而雲賁
綮東壁之霞亘建亟閣之雄麗　寵嘉名曰文宗盡爭
峙乎文淵文溯之名分勝乎　文淵　文源　文津
文溯之號而襄鼓鐘　文治於辟雍其爲傑也其爲壯
也宜其爲巨觀也則將探六經之原委跨諸史之波瀾
測百家之汗爛傾羣言之淵漫或泝其流而源討或泝
其深而綆短涯瀨則涵周浴漢迴洑則歎蘇薄韓惟文
濤之萬丈瀉宿海之飛湍固已澡雪萬古之耳目灑練
百氏之胸肝極大觀而無憾而非夫津逮之室窔奧之
穴可匹茲載籍極博中之一端剏閣之中則文之爲濤

沐日浴月渟溶淼漭若是其磅礴也閣之外則江之爲濤吞洲嚙雲澌濩淢瀄又若是其砰作也爾其近睇夫朝煙夕陽則有石碑之砟碍也遙矚夫炊火茀儋則有鐵甕之城郭也而覩濤之勝尤擅美於斯閣也其始乇也似神非神乍煙乍霧遡乎鵬鷃之翔翥其少進也遡則爭趨任不得任飄乎帷蓋之飛虎既而郵然以虩擬爾而怒蹴踏鼃鼉照耀蟾兎偉於牧乘之發毘哉盧肇之賦覩濤者於此莫不忻於所遇矣溯岷山之導江走千萬里而無垠猶夫　文思之被乎巡聽遐聞猶合漢而通淮紛映帶乎洲瀆猶夫　文德之滙乎派别支分

赫壯濤之歕涌長委輸而澐澐猶夫　文化之霑濡乎
鼓篋之侶擊壤之羣小臣慶寶書之覩海瞻傑構之凌
雲敢拜手稽首頌
天子之大文

四子講德賦 以題爲韻

王子淵逸想俊才博聞强識頌甘泉而得名賦洞簫而作諡客蜀刺史志抱揄揚爲漢大夫職司諫議碧雞金馬未銜使命之榮神雀珍麟先表天人之瑞抒下情而諷諭通宣上德而忠孝備此中和詩布工歌鹿鳴兮至三而講德論成人樂鴻鈞於再四則有微斯文學問於虛儀夫子願索友於西州遂求賢於蜀市逍浮游之先生與陳邱之處士欲覘搢紳古大隱之風有焉前席陳辭士相見之禮修矣遂乃咏嘆鴻猷敷陳上理繪日般勤談天只咫各津津而味多舉欣欣然色喜雅頌之亞

則郊廟載其恩論說之長則草野揚其美京兆扶風馮翊化起始基高惠文景武昭功由積累懿夫炎漢之德之隆也舉孝以篤行則士服詩書去煩而蠲苛則農安耕耨大臣輔治書奏皁囊循吏宣風威行赤棒相有業而關習騶民不冤而辭投鉦徵朝絕域貢天馬兮得蒲梢選俊若阿剖珍珠兮出蠙蚌諫諍納而朝廷有沃心隱淪起而山林無槁項天垂膏露奏甘液於上林田獲嘉禾臚歡聲於村港凡茲興瑞之畢臻胥待鬧儒之論講以爲鴻運昌而禍應來闕譯多而思慕盈龍在天而雲斯從聖在朝而賢斯得良由君子盈廷藎臣宣力于

金之裘非一腋之所成大廈之材非一邱之所構馴至
簡易寬柔閎深淵默瑞動天符休徵皇極山川曜暉神
元祺翊鳳皇來儀邕邕翼翼汪濊乎仁義之淵翔洽乎
聖神之域龐眉之老扶杖而來觀鼓腹之俄耕田而順
則故自刺史之來也宣布詔書勞來不怠令百姓徧曉
聖德也蓋子淵心佩融風筆垂飛露設四子問答以爲
辭假三詩咏歌以攄素論則文章報國宜追四始以裁
聲講則言語專家願齒四科而翔步遂受孝宣帝之知
終符得賢臣之遇方今
聖天子醲化風翔　湛恩雲布星陳復旦協氣應於璣

囊玉刻仲春甘雨隨乎　鑾輅普天臚祝頌　壽考之

作人率土歸琛繼太平而景附大矣哉

帝德難名又何炎劉故事之足賦哉

舉燭賦以郢書燕說適乎川賢為韻

蓋聞機莫妙於寓言心莫神於善領緒以蘊而逾彰悟以通而益警惟楚人之過書發燕相之深省喻微詞於意表說豈尙夫隱幽露庾語於毫端義則取乎烺炳闡舉賢之妙旨予本推韓傳賓譬之餘風客還稱郢當其桂燈初炧蘭訊猶虛魚鱗素疊鶴焰風疎將含意而欲申辭難投暗任揮毫而待試實已焚餘繼燭方呼覺塵聲之如響臨池自得卒辨影之如初其殆有旁通遠爾信筆疾書者乎修詞既畢授介而前彼則誤出偶爾此即見爲恍然以心印心知知靈光之不昧即我勘我在靜

照之無偏蓋燭之爲喻及於賢進賢所以輔治抑擧之爲言等於用能用所以持權此其書傳自郢而意關於燕人亦有言相乃大悅由燭照之周知愼衡持而鑒别光以顯著處之者豈其守黙而守元悟以虛生養之者安必若愚而若拙冀北之羣空矣重看臺築黃金南人之言善夫何止歌傳白雪蓋郢則出之無意未嘗隱躍其辭而燕則迴以誠心初非附會之說也是知知人則哲用賢在公察百官於百度達四目與四聰抱若月之明懷燃犀何待布如春之煖氣爝火難同當索筆以臨書尙有期於照灼苟當幾而秉政豈不藉乎昭融信無

徵之不爽遂有感以斯通燕人於是禮賢下士登薦俊黜

愚樹人人悅鑑物物娛易水澄輝朗映席珍之玉瀏瑯

煥彩華生照乘之珠分來君子之光蘭膏雙炬旁列相

城之火鳳蠟千株灼萬類而荷鈞陶妙而通也察羣倫

而歸藻鑑富哉言乎然而因物何必含毫偶縱不謂誤

筆之成竟作得賢之頌事在顯而不在隱兩字堪師詞

貴要而不貴繁片言足重鴻開珊網擇豈類於芻蕘照

徹珠繩光無私於菲葑遺來手翰相喻於不言之言悟

出心葩乃知有無用之用欽惟我

皇上言超謨典德合坤乾光被上下化暢垓埏庭燎晨

輝珥筆來玉堂之彥院鈴夜靜挑燈聚鸞掖之仙彰職守於銓衡人懷氷鏡　錫恩榮於供奉炬照金蓮仰所旌之惟善頌所賚之惟賢

范大夫移家船賦以題爲韻

嘗放舟於五湖之具區抗懷乎三高之遺範有會稽之大夫焉霸業旣成宦情頓減乃蕩木蘭之橈遂架沙棠之艦問釣徒之故智汨已吞吳尋仙客之遺蹤湖猶名范當其天與越成師連吳會敵患方摧臣功莫大將同樂之可期詎兆名而無奈乃遊心於遠復遠之鄉置身於材不材之外豈其辭榮衣錦跡泂漁樵遂爾抗志投簪心空冠蓋江山故國煙雨平湖靑簾自舫秋草春蕪招美人兮長往適樂土兮與俱豈鑄金之故我笑戀棧之非夫雜佩瓔瑶竟結臨波之伴輕簑小笠宛成釣水

之圖依稀白學歌殘月淺三篙碧水倏忽錦帆夢隔烏啼十幅青蒲於是浮蘭葉唱竹枝望天末嘯川湄狎魚蝦而侶結盟鷗鷺而情移拊帆鼓急荘㰒燈邂路淼淼以阻修遂去不反舟搖搖以輕颺聽其所之此則夢遠吳頭貰酒問漁兄漁弟居鄰鷄口炊煙[illegible]網師晉師者也蓬低落葉艇小浮瓜客揮短麈人浣溪紗亦寄情於山水等寓意於煙霞放鴨欄空極目花殘潮落垂虹亭遠回頭雨細風斜移來橘柚村中迴樹爲屋重到亭蘿溪上臨水誰家因思往哲爲感當年何見幾之君此遂遠逝之翩然望吳宮兮疑夢渺越水兮如煙坐兩頭兮

簫管泛黃頭兮蒲蓮罾酾洞庭之樹榔鳴笙澤之船今則漁艋依然漁師非故往跡已遙佳名猶溯鷁艅艎於水面誰張犀甲軍容載笭箵於船唇試認鴟夷家具照柁樓之新月晚飯移燈卸帆葉於疎風暮歸喧渡角山祠外四舫相聯消夏灣頭六桅同住欲向吳儂談舊同聽撥棹之歌還招越客歸來相與扣舷而賦

春蠶作繭賦 以題爲韻

王政首農桑之務江鄉多蠶織之民煥文章於五位遍衣被於八埏懿生成之物進極造化之經綸鳩羽飛時月令紀條桑之候馬頭賽後人家卜分繭之辰經二十七日以俱齊眠還待起合百二十枚而爲族養更宜馴吐繡口於青縑佇看房星照夜抽文心於黃絹何如綵筆生春當夫村宵燈聚巷午風酣蘆箔聲蒸桂斧鉤籃筐遲柳下梯映花南影蠕蠕而欲動緒乙乙以如探旣精華之外著亦章美之內含辨燥濕於晴陰繅之月七何煥寒於晝夜浣以盆三此則棟雨榆煙未煮山家之

繭茶天麥候先宜村市之蠶也於時璘蕃縱橫踐蹋交
錯始稀徵以擲梭終宛轉而盈幀每由棼以漸整亦乍
前而忽卻一爲經二爲緯洵黼黻之用彰方如矩圓如
規竟纏綿之何托絲絲入扣辦工拙於上山下山縷縷
微銜課逸勞於登箔收箔織到七襄之錦星女何勞裁
來五色之雲天章可作思若斷而終連緒乍舒而猶卷
羌春影之婆娑杳春心之轆轉一奩燈火羃絡架以分
明滿院桑陰理繰盆而細選藏身斯固匪文繡之自矜
有物混成終綢繆而盡善始見襞成鳳字依然瑞敵水
蠶倘教織就龍綃何止光生雪繭是其有蘊畢宣無華

不露頹感物以肖形豈屈身而規步染成五采雖有待於彰施製出千絲允無嫌於樸素方今

聖天子被德如春垂裳式度貢九州之篚籠功首蠶桑會萬國之衣冠時乘

鑾輅花濃江國家家挾纊行歌綠熟湖鄉處處懿筐載路將見桑猗五畝咏爲裳於豳雅之詩豈徒地貢八絲侈獻繭於吳都之賦

輸攻墨守賦 以墨者之言近於縱橫為韻

伊在昔之巧人至公輸而已極抗千古而無儔偏兩賢之相遇方受命於楚王乃致兵於宋國非同乘壓相見七日餘糧直令望氣而驚一軍皆墨有宋人焉則墨子也迴中道而急不俟車邀百里而疾如奔馬告爾綏師之詞保此賓王之社言者徒勞聞者自若所為聽客願相逐以周旋莫謂無人請各從其取捨於是守之有餘攻之不下我則使然公何為者夫其攻也變而益幻出而愈奇穿隧橫行欲深入而鬭穴中之鼠梯雲直上將先登而揮城畔之旗比木人而更多機事較刻鵲而尤

其靈忠何以巧不能逞技不能持盡因九爲施而九爲應也是以一能亡而一能存之丑其守也無瑕隙之可入斯堅固而不奔處逸待勞任久淹於雎陽之境隨機應變終無傷於埵澤之門誰更孰玆鞭弭幾令垂爾弓鞬既窮之於術乃動之以言開游說之流風中兼愛之餘蘊其諷公輸也舉衆寡之說以數萬生靈之命動其仁慈其對楚王也矜戰守之資以三百弟子之能張其義憤遂令將不敢驕兵不能忿也解紛排難之心具合縱連橫之吻此不僅孫吳之所同亦相與蘇張而爲近彼夫貴嶽喻泰兩虎之鬥頗牽止齊九鼎之須毛遂以

激言怒魏支稱以卑辭縶與皆承習於一家之說而揣
摩乎分出之途茲乃口不談兵偏自工於捭闔人非川
武嫺能熟乎陰符傲善談之鄒乎笑隱語之淳于是以
人工其技我當其衝願効心機之門寧辭足繭之重旣
生輸又生墨豈獨行而無對彼能攻此能守偏勁敵之
相逢特以力爭器惟有備兼茲舌戰語妙能縱乃知特
巧而入乎機必窮於有敵用智而行其術或化於無爭
輸則師出無名雖百技莫破商邱之甲墨則理直爲壯
故一言頓迴漢水之兵遂起策士之藉藉紛紛如爲之
前導倘非儒家之堂堂正正應讓彼專横

丹鳥羞白鳥賦 以丹良不食蚊蚋爲韻

溯古籍以遐考按時令而靜觀動物可驗淸風乍寒鳥養羞而有備鷹學祭而高搏雖極乎物之細必究其事之端有如振翼以飛可蟲可鳥望形而辨或白或丹原夫丹鳥者飛於陰雨之夜集於腐草之塘感盛夏以資生映赤旗而同色入深宵兮懸照分心宿之餘光至夫白鳥者多生草際每在水鄉母本能飛或從禽而傾吐于還可結亦棲樹以深藏其色多白而可辨其翼如鳥兮斯張踰垣羨舍人之隱謎開幬見桓公之慈良本同類之幺麽何并吞而抑詘豈丹原如火乘炎遂以生威

自本爲金論色因而相屈各擅其天可觀於物信斯語之誠然猶此意而豈不迨夫秋氣已深夏蟲將匿池塘星影隨大火以俱流屋角雷聲共奔霆而並息既生既滅未免有情何去何來終歸無極此化者相仍於化而食者轉爲不食也惟古人之奇特察庶物之紛紜謂食爲羞此偏作反言之筆凡異名鳥乃益徵僞貫之文後世增華於踵事聚類而分羣既別爲螢者又指爲蚊此則腹截其光彼亦口含其銳羣飛若具資糧弱肉不殊甘脆族非鷙鳥偏同鷹隼之貪殘食戒生蟲似感鳳凰之仁惠豈其身將羽化如辟舊穀以登仙或者光待囊

盛欲飽殘書而生慧奇文可愛何妨語及堅冰巧築能
雕且不遺夫微蟎

春夜宴桃李園賦以陽春煙景大塊文章為韻

李供奉才高天寶賦罷沉香倦息長安之鶯譜起清平之章乃遊歸隴右高卧蜀岡結廬錦江之山築園匡山之陽人端居而多暇花不言而自芳夜復夜兮春光媚樂莫樂兮宵宴長於時羣蘭侍讌僕御捧巾銷箋灑玉絳蠟燒銀歡紅蕾以張幔藉綠苔而結茵樂哉昆季忘乎主賓得句便饒一斗對影何止三人有花都照夜無筆不生春綠雲千樹紅雨一蹊剪香真兮風亂灌湘枝兮露妍桃衣緋而綺合李霏瓔以芊綿蔭春池之碧草件上座之青蓮招竹林佳客會瑤臺謫仙兮夕何夕長

篇短篇花濛濛兮如霧月淡淡兮生烟旣而雙荷遞燃
九枝繼秉洗盞更酌投壺戒請淸陰上牆濃華泫井茶
香酒香人影燭影笑玉山之將頹指氷輪之躡騁乃慚
大謝之歌共賦小園之景於是授札爭先論詩誰最含
豪雲樹之間得意屏山之外是酒狂而作詩狂洵天籟
而非人籟踵竹溪之勝遊與蘭亭之高會句足以傳圖
不必繪遲賡者催以鉢急不成者罰以斗大賦旣成夜
未艾素琴互張靑樽遥對李生乃戚芳菲之易零慮韶
光之難再抱奇才以終古撫良辰而寄慨高謌月飛起
舞花碎用是摛椽筆以寫雅懷酌醇醪而破愁塊也落

英如雪檄壘成雲螺香瀏泛鴨篆風薰桃之夭夭李之郁春既闌兮夜既分飲無不醉思必超羣真冶遊之最勝何浮生之足云一家詩酒千古人文未幾而玉缸冰冷銅壺漏央羣季醉止起坐彷徨歌曰星斗闌兮月東方懷佳人兮惜流光流光九十夜夜春風香春風但得常如此啼鶯曲曲吹笙簧浣花花間招子美鑑湖湖上覓知章明年桃李嬌春夜重整瓊筵飛羽觴

海上移情賦

海之山兮何蒼蒼海之風兮何浪浪海之波兮灝灝海之樹兮浩茫翠而望之元氣亘乎上下徐而聽之清聲發乎中央跡其聲也若遠若近忽抑忽揚旣一彈而再擊亦鼓宮而應商海人曰此成連子之琴也每當天空日晶其聲卽出而與山俱高與水俱長水仙操耶竹枝調耶豈張樂於洞庭之野抑鼓瑟於湘江之楫耶雲青青兮龍吟月冥冥兮鶴嘯耶不則霓裳部頭羽衣仙將彈絲吹竹於蓬瀛之嶠耶何其聲之泠然善也而終莫窮其妙也耶知音者曰先生其移我情乎夫情職則神

遠情幽則志清鰲峯咫尺情與之徃鯨濤日夜情與之迴幻非想以入想超有聲如無聲一鼓而海雲爲之立再鼓而海水與之平馮夷貼伏鮫人不驚此固伯牙遇之而手歛予期聆之而心傾者也忽聞天籟恍爲風泉片篷漏月一葉乘煙舟搖搖以輕颺人飄飄而欲仙得意在五絃之外會心於十指之先剏初爲兮卒至此愕不知其所以然欲寫之而無桐可寄將扣焉而乏石與傳於時海色混茫海聲清讞澥渤碧涼海汀惹精仙響遙傳凡宵倏變我靈山之飄渺兮譜求絃而遁援也偉蛟龍之起聽兮訝天風之忽弱也招扁舟而載予玉瑤

兮蕩忘神而何戀也將尋聲於海之上兮則已曲終而

人不見也

北風賦

燕昭王遊於黃金臺之上郭隗侍側有風騂然自朔而嗚汗汗莫莫漼潛砰訇襟帶萃蔡（盤衣）排戶薄楶（屋簷 口楶）憭兮心悲左右屛營王曰壯哉此北風也其始安生乎請爲寡人具道其情隗對曰唯唯臣聞風者天地之使養物成功若夫涸陰初蟄坎壈終窮幽莽匝地蓺藹障空於時震地脫木撕邑乘墉起乎北紘將翔翔乎廣漠之野跳蹴乎轇輵之中故其風中人狀直谽呀霅髾儹迦霜割惻㦸磩嘈悽慄膚毛悟怠悚息袪蘊蕩嚚王曰然則風之力大矣可常得而有之乎隗對曰是風也戢乎

三時發不崇朝所以咸萬物而用之也故其將起也歷歷乎飂飁而幕日氣布濩其若屯猋則扶搖頹則焚輪爾雅曰焚輪謂之頹扶搖謂之猋風穴很山宜都很山縣山有風穴門九真九真郡有風門鵾巢枝淮南子鳥鵲識歲之多風去喬木而巢扶枝鳶鳴塵曲禮前有塵埃則載鳴鳶鳴則風生山猚見山海經法獄山獸名山猚見則天下大風折丹踆折丹神人處東極以出入風攻其方盛也猵獺咥呬徵嘉淜彭闞乎礚礚蜵天䂼坑抎猛氏慴飛生青骹爲之翮擊紫燕爲之蹄蜑滲㵧杪湫波𦎫敳小山斷成簇林茈傂參差貌颺垛龍鱗軼車跡滅牾舟檣驚馬銜渝神於是乎歔沐蚩蚩北方獸騤瞿而攫人猝輕則飄遊靡拉檪重則金鏗鏦錚或越津亭諠譁

槍櫰或渡河濱瀺灂鏗轟湍盧熊經而失其捷中黃魚眎而喪其精爾乃悅兮咻渾拂汩霍繹泣嫠婦之穡帷怨潛虬乎藪澤遊子聽而停幰悍窮邊乎戍卒號哀猿之長夜慘形容於逝客羣籟一聲天地同色立而望之驀見山樓粉堞於雲中而與墟落井椽乍出乍沒渺然改易如睇三山於滄海目矆睃而不可即側耳而聽之如豐隆列缺殷崖轅軸而馳突又似庬庬焉洄洄焉千乘萬騎龍蜒虎伏卒然起乎肘腋雖猛虣超距而不及枝格乃其風收歛霽靄然陽開中宸天地交會之處清澂蛾蝶游氣消埃重光麗照熙於春臺是以廣莫應而誅有罪不

周至而備邊庭秋官則次五軍禮僅居一蓋不得已也
而寓捎殺乎元冥王者象之爲兵爲刑王曰善哉乎子
大夫之言寡人試一用之於是嚴憲令肅常經修百職
答三靈輿情震慴既淸既寧廼相與儀佯下堂尙德延
士君臣歡康風亦旋止

初月賦

含華伊始越朔維三破渾魄於昏暮耀纖光於西南夕照翳其欲入星輝淡兮相參鈎已垂於虛櫎鏡未交乎圓兩清蘭路而氣薄孕桂輪而影單於時凉生玉階暑渾珠箔繞樹驚鴻駕橋塡鵲映花榭之右偏混水樓之半角莫不梦弓影於關山洗眉痕於江閣乃有臨風逸客逝水華年從新感舊由虛得全知旣滿而隨缺寍逾期以待圓即暫見於西灝勝初昇於曙天謌曰夜之良兮花月春月之吐兮無纖塵盼到團圞兮又一旬難得新輝兮照故人

冬霧賦

水氣溶溶溢於孟冬未寒而栗爲霧之濛曉漫漫而日隱晝迢迢而煙籠黯然魂消而不雨𡋯然塵起而匪風若乃征人三蜀遷客五溪驅車坂折策馬氷澌途窮觸石裝重夥衣聽鈴聲之遠近失樹影之東西及夫書生甕牖貧士蘿幃愁披氈待旦讀卷迎光身非病而痒痒日未老而茫茫至如田父索綯村姬操織場圃沾泥機杼生澤蘇濱草以供炊聚濃露兮浸室庭無曝背之檐底有點頭之瀝鬱寒氣而不消歛愁思之如積又或東溟海舶西楚江舟山椒莫辨水埠難投乞神燈於窮島戒

暴客於荒洲獨不見夫山南高士谷口畸人姿如隱豹跡比潛鱗嘯煙霞而養晦傲霜雪以全真於焉目睹乎沈迷之外而心遊乎晃朗之垠

榴花賦

亭陰銜照欄影飛花向陽池館停午窗紗積五月之榴而開一天之榴霞爾廼穠英金剪附萼珠鑲珊瑚網樹琥珀裘裳雲蒸如海星聚於房映芙蓉分帳絳留燕子分裙細晛晴深院曉色層臺幾枝小昇一樹憐雷淡徜塘之爽氣颸颸颸之芳埃煙忽拔而霧合日未上而而冰簾紅半捲窗綠全開乃有華燭邀燒緋衣停舞帳華筵闢珊朱戶谷春色之既零盼秋芳而莫賭莫不占蘤植於名園數繁英之盈圃裁落霞於冰綃綴飛虹於金縷月令正中露華凝午歌日卿雲縷兮旦復旦爾風

蕭花花爛漫花枝搖搖映畫樓薰風日日上枝頭枝頭紅處多着子騎君顏色常如此

鳳仙花賦

丹山之靈長離之精兮其儀采揚此華爽翩如羽衣來蹁翾然挙尾高擎仙之人兮拾瑤草鳳之子兮集金莖試比狀於嘉卉何兼取而並美披紫庭之葳蕤剖丹穴之蓓蕾兮短距與高冠均鏤金而錯綵譜則有海蒳之奇名或因宮花而改（宋宮諱鳳字呼爲女兒花）爾乃陽極初長纖喙方舒小能啣粟低不棲梧將分種於蕊萼先辨色於根株及夫梅黃雨潤麥穗風薰含苞吐錦摛藻成文葹狎獵兮鱗接榮流離兮星分蔚霞蒸兮雲作煥瓊編兮玉璘於是翩躚舞鶴近水潛鴛或流豔於綵蝶或馳輝於

紫鸞景灼爍兮搖颻風旖旎兮騰騫乃有仙侶招邀仙
蹤飛度凌聳翠以迴翔踏落紅而微步引習習之仙風
潤霏霏之仙露結仙佩之陸離幻仙衣之縞素時則深
閒銷夏別館迎秋鵲塡漢渡人梦針樓彈銀甲兮綺琹
寂搗金砧兮瑣窗幽黯露華兮葱倩裹烟葉兮黃棻下
秦臺而携手詫守宮兮迴避別有爇緻斂粱豕辦雲鬢
金鈿閃光玉撥生塵釀新醪一壺餐落霞滿徑繡茸茵
而絨鮮畫團紗兮色潤至若海上青禽雲中白鶴遲羽
客以同游掃若衣而獨酌莫不吹鳳簫而花飛撥鳳槽
而花落謌目鳳雙飛兮何翩翩欲乘之兮游戲人間翔

汗例兮不如花下眠夢騎白鳳兮挾飛仙

菊賦

矢此淸幽得氣之秋爾雅學治蘠之別號月令著黃華於蓐收擢秀如高寒之士全貞如隱逸之流不恥居於籬下亦寄傲於山阿原菊之名惟黃與白色應庚金氣中無射枝不一芟土不再易任天擇以發舒借地滋而蕃殖立節非矜晚香佐餐能繼夕食雖殘猶耐夫霜甯爲害祇去其蟲臙脈後蒔之術漸廣菊之譜溢坍點染既非本色剪裁或借旁生插篠竹而穿以金綫出尾盆而登之翡翠鶴翎鸞羽同其品霞綃鴛錦異其稱金毬纈纈肖其狀楊妃西子美其名絢出房之粉璧張華筵

之錦屏燒蘭膏而照影酌桂酒而飛英幾令三徑開五
都之市豪家盜處士之聲乃有陶令門閒雖舍宅閉聰
秋容之易頹惜佳友之難致求淡交於風塵必韭崇之
棄簣聆白衣兮不來拈飄鐏而書意

簾影賦

紗窗幽夢鸎啼啣空階花落人聲靜畫樓裊裊午香沉院宇深深春色冷闌干六曲杳如煙好風剪斷湘紋影低垂檐側斜搨窗虛鈎輕響敘竹細行疎將游絲於空際撲晴絮於春餘光映五花之簟塵封半欄之書雪窺簽䍐後風定上燈初爾其亭繞紗櫥齋迴畫舫珠光射雲母之屏晶氣照琉璃之帳臨曲榭以高張對迴廊而相向日高而蕉葉圖成月到而桐花捲上生怕燕子掀開爲愛蟾蜍偷放況乃透秋庭之暑氣貯春閣之微寒挹山嵐而欲瀉浮草色而不乾颺茶煙於花榭辨碁韻

於藥欄將來琴欲人倦書攤則有奩閣粧殘水銚窩就
掩皓魄而神傷怯西風而影瘦坐寂寂之深更度遲遲
之長晝河漢今宵又半斜溯棠使早還依舊珠箔銀屏
喚畫堂新調鸚鵡頻聲忙覓君隔住東風脚莫遣飛花
上繡床

桃花洞賦 以洞口桃花也巳山爲韻

令將題浣花之牋開釀花之甕移家花塢東西結鄰花翁伯仲尋花徑兮雙屐擕溯花潭兮一帆送入如閬苑探春地非天台入夢盈盈隔水雨花散到江洲歷歷回山瀑布飛來玕洞一綫天通千盤石走虎豹當關蛟龍有藪桃含笑兮無言洞藏春而不朽誰施鬼斧開自五丁中有道書探從二酉說者謂江湖散人烟波釣叟號元眞所棲與樵靑爲耦山借黃冠樹紆紅綬居之如壑藏舟游者維篷戴斗此則鱖肥鷺白難招漁父回頭雨細風斜艷說詞人繡口也春山十里春水一篙苔歒磴

折藤割蘿牢鋤香泥而手滑煎濕雲而肩挑先移根於海島始擢秀於林皋量來七尺珊瑚除是釣竿能拂捲去千堆錦繡孜同簑笠爭高觀匪元都人問劉郎之樹洞疑紫府仙留曼叟之桃枝枝宿雨淅淅而片片朝霞晚霞點綴下層絕壁繽紛萬丈盤渦含華西嶽之頂照影南湖之涯洞天一品港澈三叉以太虛爲室郎子同之家傍嶴瀛洲唐待詔有時垂釣新泉乳穴陸居士過此煎茶料應煑石爲糧十年面壁也抵入山采藥一笑拈花斯時也花瓣沾衣花枝蕩槳花風翻撲鶯之書花雨送盟鷗之榜擬桃核以刻舟刪桃根而拄杖味到桃花

之粥淺碧浮甌打起桃花之魚落紅入網試看洞中洞外何曾高出牆頭渾忘花落花開不比催歸陌上乃有澤畔花農河陽花史斯花種於微茫訂花經之疑似脩禊花晨賞春花市養花之日重三吹花之風廿四測土敷膏接枝結綺量露井淺深架雲梯尺咫因嘉樹以結廬匝芳叢而畫址問荻花楓葉江干尙有漁家想菰飰蓴羹洞口難逢道士不信鶴聲飛去門掩庚申除非燕影歸來巢占戊巳爰爲之歌曰洞草青青終日閉山桃灼灼無人攀江風倒捲浪花舞不放花片流人間白頭種花揩老眼盼到花繁長駐顏花開▼一曲漁歌子誤認

蓬萊即塞山

賦創駢體之文也學賦者不求之於賦先求之於文文之見於賦者文選一書雖周訖梁取類極博繼選而作有唐文粹一書導源別派瞭如指掌古賦昌於漢魏排賦沿自六朝至律賦則盛於唐時後代取士因之有官韻之限然即以律賦論況而愈下猶文章之有帖括矣名手作時文皆溯源古人之文則名手作律賦亦當問津古人之賦夫律之為言不移分黍者也必先約束其心思堅整其筆力聲律對偶之間既規重而矩疊尤以立意為要能之者用意筆先游

心題外仍一氣行之昌黎論文陳言務去維賦亦然其所謂陳言者不切之謂也即如此題是西塞山之桃花洞作者既知點明自當切定塞山著筆不可移置他處否則武陵天台非遊跡不到即浮家泛宅如鴟夷皮陸與志和先後漁隱者亦不一其人大凡一題到手中有本意無論作詩作賦考古之士當知人論世置身設想其地其時然後伸紙搖毫就本題應用字面雙管齊飛以夾寫出之方能奪目至謀篇選句濃淡淺深亦如八股文八韻詩有一定不移之法然此皆雕蟲小技壯夫不為因閱書院課卷有作律

賦而未協者挑燈賦此僅存童時伎倆不足為法願吾黨才能之士各研精致力於[illegible]講求根柢之學則賦可不學而能況律賦耶特體例不可不知源流不可不辨作法不可不明乃綴數語於篇末時道光丁亥三月初十日脫稿後識於大冶官舍之退一步軒

鹿頭夕照賦 以南山佳氣鹿先知爲韻

客有吟覆蕉之夢停夾轂之驂者郝鹿皮而輕厚幣揮鹿尾而接清談履熊封花縣問鹿友茹庵有山壁立特地銜參餐彼秀色淡此夕嵐比嘉賓延之座上與亢宿現於弧南疊屏曡起金湖一灣鹿偃露頂鹿女娙鬟虎過溪三笑豹窺穴一斑舉頭天外招手雲間閃鴉背之斜照倚龍角而遙攀捐鶴軒兮拄笏架獅座兮當關遂令游鹿苑者搴裳隔水訪鹿洞者借石他山山容春靄山氣夕佳晚晴乍放新沐如揩炊煙欲暝未暝濕雲有涯無涯柏偃臥而張蓋松蟠蟠而掛釵翠微隱寺蒼老

摩崖山徑之籬編鹿柵山家之門倚鹿柴欲跂足而呼其侶終昂首而莫之踏於時鐘響漸沉樵歸尚未人影參差榆蔭蔽芾尋幽者落花無言攬勝者嗷蔗有味策銀鹿之奴以扶將觴銅鹿之僊而飲既出頭地兮嶽峙嵩高俯背流兮雲蒸霞蔚尤宜占牛首之嘉名何只分熊耳之餘氣有鹿在林屬山從麓凌絕頂以超騰涉羣峯之俯伏衛之者如壘如覽如廨宮之者自腰自腳自腹山有骨兮項能強山有髮兮頂不禿草成茵而茸生石露根而牙蘗非懋牌於宜春將御花而爱祿夫是以號七星而不知其高控六鼇而不嫌於獨也彼夫雉山

嶻嶪鳳嶺蹁躚豈無虎豹之窟亦有蛟龍之淵非不吞雲浴日障雨拖煙孰若此蔚藍排榻環翠當筵射牛斗兮曦矚靣龍門兮星聯溯潬源而氣吞八九頌臺萊而秀毓三千與居與游以誦以弦抱觸石生雲之志賭鉤心鬥角之篇失鹿者驅光過隙得鹿者蒐藻爭先客乃顧而笑曰是山也當表此拳石之奇是鹿也休束以腰版之馳將游丹臺玉室爲偓所騎豈戀豐草長林爲人所糜從此煉五色石采九葉芝裁白雲片片趁紅日遲遲笑藩羊之首觸許鼻鶴爲心知角當解而藤蘿不繫齒宜漱而苔蘚常滋他日傳鹿門之賦補鹿苹之詩川

可招而致者鹿倘從而和之

作排體賦勿爲官韻所窘凡考試作賦先要選韻韻之寬仄不齊賦家須斟酌匀排寬者裁之有餘仄者棄之可惜無論七韻八韻不使寬仄相形方合體裁緣排賦兩句用韻非如律賦四句用韻其要在韻短而氣長至後半幅寧寬毋仄然此猶選韻之一法耳他如句法篇法與律賦異曲而同工者神而明之又存乎其人矣余久不作排賦偶閱課卷拈此以示諸生適校士館將落成與鹿山相望諸與課者聯袂而來呦呦之鳴聽者當心知其意也

石林樵洞賦 以此中大有人焉爲韻

耿少保桂石名臣儒林信史致身明隆萬之朝結鄰先文簋之里高山仰止開後學者千百年古洞幽棲從先生者十八子今日丹崖翠壁還招鶴表歸乎當[illegible][illegible]帳青璮曾遇樵歌到此一拳兀立萬笏排空石梁瀉月石磴飛虹石屋比藏舟之小石牀何席地之豐窮理窟而石交共砥闡賢關而石鑄可通兩字摩崖弱侯恪遵師範一家同社介弟能繼宗工識者曰此間繁林蘙薈瘦石玲瓏洞藏花雨徑引樵風在昔有黃安夫子者曾講學著書於其中方其宅掩蓬蒿門辭軒蓋契合東林西

林之間招尋大山小山之夠豈洞龍早潛幽壑枚卜雨霖如洞鹿高臥匡廬爻占泰兌立功德言不朽國幹維貞通天地人曰儒匠成者大時有同里秦生號眞樵者荷簣過門擔簦載酒爰詢爰諮維薪維樵因而地以人名業從師受非入桃花源問津非游鈷鉧潭記柳羅胷星海百家傳播藝林放眼雲山一塔標題文藪近異偃居飄渺畫石虛無深疑福地嫏嬛書林富有因思往哲邈隔前塵求友聲於伐木衍家乘以傳薪先民惟芻蕘是採荒莊與木石爲鄰當其正笏登朝鼪鼠之奸未肆入臺草奏嚴吳之罪惟均祟祀陽明致良知而願學求

全忠介扶直氣以還醇旣而南國楚材眞假斧柯在手東郊賜杖先從荆棘抽身由其沉幾觀變養素全眞履氷霜之歲月斂松柏之精神七年主講天臺非比考槃石隱九疏乞歸林屋重尋看奕山人今猶石扉歷歷石泉涓涓石齒粲若石骨森然客問尙書舊宅家存都諫遺編午橋拱木成林思手澤而樵蘇久禁丙舍祠堂勒石爇心香而俎豆迭傳然後知守先待後之業可久由斲輪運斤之力能專求道者執柯不遠程功者刈楚爭先繪洛社之耆英尙留遺像集宋儒之語錄獨契眞詮相與掃山房落葉披巖壑荒煙至今四壁經香彈指道

林同在否一堂理趣點頭頑石與聞焉
作官韻律賦與時文無以異焉起首一段虛籠大意次段當點明題之來歷如起講下入手處中間或二段或三段發揮題之正面以後推廣言之至尾段仍總合題之本意大略不外佈局選韻琢句三者仍一氣盤旋運以精思雙管齊下惟其切而已矣然相題命意尤爲喫緊凡登臨懷古宜置身題中設想切定其人其地其時然後落筆卽如耿恭簡公自前明嘉靖登第歷至萬歷間退位其時客魏之餤未張公首劾吳冢宰語侵分宜且表海忠介之直聲紹王文成之

絶學隱然以明道彰教爲已任廟廊之上正氣方伸公顧九疏乞歸去之惟恐不速葢有鑒於履霜堅氷之意他日東林網錮若早知之謂非明哲保身慮不及此且一腔忠愛時流露語言文字之間於是繼往開來所闡發者又不止致良知一節此等題斷非風雲月露之詞所能描寫作者縱未窺全史亦當稽諸邑乘數典稱先賦雖雕蟲小技亦知人論世之見端要非漫作也偶閱萃英書院課卷與諸生講明律賦體格乃點筆爲之且發明前賢未發之隱就中正喻夾寫處却未曾一筆放鬆庶幾與此題相副然此猶

律賦耳若作古賦排賦體格不同非初學賦者所知惟相題命意終未有外乎此者舉一以示之亦如作時文之必先審題也辛卯三月初八日識於黃安官廨之雙泉堂